

# BIRDS OF A FEATHER

## PRESS KIT

### Release

A banda de hardcore/straight edge holandesa Birds of a Feather lançou recentemente o álbum *The Past The Present*, pelo selo Seven Eight Life Recordings, responsável pelo lançamento e distribuição na América do Sul.

Formada por integrantes de bandas como Manliftingbanner, Mainstrike e No Denial, Birds of a Feather é uma banda de hardcore típica dos anos 80. Em *The Past The Present* a banda mostra em suas 13 faixas um som simples e direto, acompanhado de letras que falam da realidade cotidiana, definindo bem o papel da banda que defende o hardcore/straight edge como estilo de vida, seja em qualquer idade, em qualquer lugar.

Após o lançamento do álbum a banda tem feito uma série de shows e, em outubro, fará uma turnê pela Alemanha, Croácia, República Tcheca, entre outros países.

### Biografia

A história da banda começa fazendo-se o caminho de volta para algum lugar no meio dos anos 80. Quando Bigma se tornou straight edge. No seu squat (onde primeiro era uma delegacia de polícia – ironicamente – e depois um antigo banco) ele convidou Michael, com quem começou mais tarde a “Profound”. “Profound” se tornou a “Manliftingbanner” quando Bigma ingressou. Após o desaparecimento da “Manliftingbanner”, Bigma continuou a sua cruzada de um responsável straight edge, com sua auto-controlada vida com “Mainstrike”, se tornou straight edge número 1 da Europa no final dos anos 90. Depois Bigma foi para a “No Denial” e “Strike First”. Em 2005, depois de algumas decepções, ele ficou sem banda.

Chegando aos 40, Bigma estava repensando seus ideais para uma sociedade melhor, a sua urgência fez com que as mensagens fossem crescendo mais fortes e mais fortes. Ele queria resolver a atual cena hardcore, onde o espírito verdadeiro e os significados da primeira onda straight edge

havam se perdido. Curiosamente, justamente ao dobrar a esquina da casa de Bigma , JP, da revista *Value Of Strength*, tinha os mesmos sentimentos. Ele queria levantar a cena straight edge tendo mais de 30 anos de idade, mostrando que as idéias acerca do straight edge continuavam válidas, mesmo na "vida real". Então Bigma se uniu com Pepijn e Jonas todos do "Mainstrike" para começar a **Birds Of A Feather**, uma banda straight edge com membros com mais de 30 anos (hum..., bom até aquele momento Pepijn tinha 29). Felizmente Peter da *Crucial Response Records* realmente amou a idéia, então como parte do projeto foi gravado "Our Aim 7" para o fanzine de Peter, o *Voice Of A Generation*, em 2005.

Entretanto JP, um obstinado pela cena que tinha sido ativa em todo o mundo na comunidade straight edge/hardcore desde os idos anos 80, variando entre booking de shows e fazendo festivais, trabalhando numa gravadora com base em Chicago, mas que nunca foi um músico sério, pegou o baixo novamente e praticou até seus dedos ficarem doloridos. Um baixista nasceu de novo. Para completar a banda eles precisavam de um guitarrista, assim os quatro integrantes começaram a procurar alguém para esta posição. Entretanto, em um universo paralelo, vamos voltar aos anos 80 novamente. Marc estava tocando no BTB, agora uma clássica banda holandesa de hardcore. Ao sair com os locais do Lärm, ele acabou sedo pego pelo vírus straight edge em 1985. Quando a BTB acabou, Marc estava realmente ansioso para pular fora da banda e começar uma banda straight edge holandesa, na atmosfera onde a "Profound" liderava e bandas como "Feeding the Fire" and "The Crivits" também eram emergentes. "Betray" nasceu. Depois "Betray" parou em 1991, Marc se realizava na mensagem straight edge, tanto nas seguintes bandas (duas bandas de ska, uma de rock alternativo e sua atual banda punk/hc "Nixnieuwz") como na vida pessoal. *Sailin' On*, um fanzine holandês focado no straight edge, fez uma entrevista em 2005 com os antigos integrantes da "Betray". Quando Bigma e JP esbarraram nesse fanzine, viram que tinham encontrado o guitarrista.

**Birds Of A Feather** agora era uma banda de cinco integrantes, pronta para o rock. Além de Marc estar há pouco tempo na União Européia, no início de 2006, tudo parecia estar "ensolarado". Mas, como todos sabem, quando uma banda amadurece, os problemas surgem. Pepijn vivia a 130 milhas de distância e tocava bateria, começou uma nova carreira e a viagem era demais para ele. A substituição foi encontrada em Gijs, baterista da "A Step Apart", e vocalista da "Tenement Kids". Os cinco saíram numa pequena turnê no verão de 2006 para Polônia e Alemanha. Novamente, the **Birds** estava lutando depois uma viagem bem-sucedida. A outra banda de Gijs, "Tenement Kids" tinha gravado um belo álbum, mas a promoção desse álbum, freqüentar a escola e procurar um trabalho consumia muito tempo de Gijs, então ele teve que desistir. Ao mesmo tempo Jonas decidiu desistir. Para fazer malabarismo entre seu casamento, filhos, carreira, **Birds Of A Feather** e possivelmente um desapontamento no cotidiano da cena hardcore, tudo isso tornou impossível que Jonas continuasse com a banda.

São estes os riscos por serem "velhos" e em uma banda de hardcore? Bom, o que não mata a **Birds Of A Feather** torna a banda mais forte. Bigma encontrou um novo baterista: Paul, com 30 anos, que tinha adrenalina naturalmente. Para arrumar um guitarrista seria mais difícil, eles realmente precisavam de alguém que, além de tocar guitarra, entende-se realmente que **Birds Of A Feather** era tudo. Só um homem poderia fazer esse trabalho, um

pioneiro da fase inicial do straight edge holandês, assim se reuniu a **Birds Of A Feather**. Então, nós perguntamos a Jef, co-fundador da "Crivits", e tal como o resto de nós, ele tinha o desejo de levar a mensagem e a música (e uma pequena ajuda de sua esposa), ele venceu os problemas mundanos acima referidos (casa, trabalho, casamento, filhos).

Então **Birds Of A Feather** está pronta. Trabalharam num álbum completo que foi concluído no Bunt Studio's, nos Países Baixos. Olhe de fora para o estilo dos anos 80, a juventude hardcore trazendo sempre uma mensagem urgente para uma vida positiva e uma sociedade melhor. Se você não viu, eles vão chegar até você.

#### **Discografia:**

- Our Aim 7" & Voice Of A Generation 'zine #1
- In Defence/Birds Of A Feather split 7" - Give Praise Records
- Our Aim mcd - Crucial Response Records
- v/a Light The Fuse 7" (w/ True Colors, Strike First plus 2 more) - Light The Fuse Records
- Chapter 5 7" - Commitment Records
- The Past The Present CD - 78 Life Records (América do Sul)/ Refuse Records (Europe & USA)/ Crucial Times Records (Ásia e Austrália)
- The Past The Present LP com um livro de 108 páginas sobre straight edge na Europa - Refuse Records e Crucial Times Records

#### **Mais sobre a banda em:**

<http://www.myspace.com/xbirdsofafeatherx>

#### **Para entrevistas ou matérias:**

Revoluta Produções e Assessoria de Imprensa

[www.revolutaproducoes.com.br](http://www.revolutaproducoes.com.br)

[assessoria@revolutaproducoes.com.br](mailto:assessoria@revolutaproducoes.com.br)

+55 21 7656-8084

+55 11 8838-3417